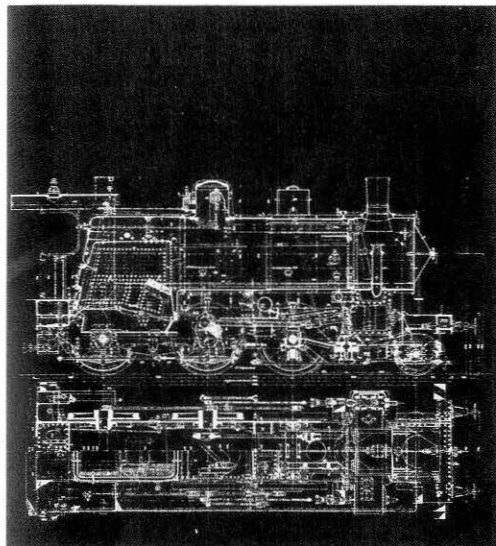




Sommario

Vittorio Gregotti	20	Per una storia del design italiano
Cesare Blasi, Gabriella Padovano Blasi	52	I Centri direzionali e la realtà urbana
Pier Carlo Santini	58	Marcello D'Olivo
Studio Bruno Morassutti & Associati	66	Centro di istruzione IBM a Novedrate
Studio Tecnarck	68	Complesso residenziale per cooperative in zona 167 a Roma
Alberto Izzo	70	Pontificia Facoltà teologica a Napoli
Cini Boeri	74	A Montecarlo
Studio SMC	81	A Milano
Gigi Capriolo	85	Bar discoteca
Gruppo Quas-Ar	86	Studio professionale a Roma
Toshiyuki Kita	89	Kumi
Luigi Massoni	90	Dogu
Studio ICF De Padova	92	Una serie direzionale
Tobia Scarpa	95	Ariette
Giovanni Molteni, Immo Red	96	Ergonomia
Antonio Rossin	103	La luna è una lampadina
	108	Segnalazioni
Giovanni Ascarelli, Danilo Parisio	114	Contemporanea
Guido Ballo	117	Le opere di Italo Valenti sono richieste ormai da musei



Una delle immagini a commento del testo che Vittorio Gregotti prosegue sulla storia del design italiano, è questa riproduzione di una locomotiva costruita tra il 1905 e il 1908 per le Ferrovie dello Stato.

Direzione: Sergio Mazza
Redazione: Giuliana Gramigna
Grafica: Salvatore Gregoriotti (Unimark)
Fotografie: Anghinelli, Ballo, Becker, Ciceri, Cirifino, del Comune, Facchini, Faggioni, Falchi Salvador, Jodice, Photo Team, Professional Photo, Salvati, Savio

Direzione, redazione, amministrazione, pubblicità:
20154 Milano, via Melzi d'Eril 26, telefono 315508
Editrice CO.P.IN.A. s.r.l.
Distribuzione esclusiva per l'estero:
Messaggerie Internazionali, Via Gonzaga 4, Milano.
Esclusività, distribuzione e abbonamenti per il Giappone: Yohan, 170 Nishi Okubo, 4 chome, Shinjuku-Ku Tokyo 160.
Esclusività, distribuzione e abbonamenti per il Brasile:
Libreria Leonardo da Vinci Ltda,
Rua Sete de Abril, 127, 2 andar, Sao Paulo.
Stampa: Arti Grafiche Ricordi Milano
Autorizz. Trib. di Milano n. 55/1966 del 22.2.66
La redazione non restituisce i testi e il materiale fotografico, anche in caso di non avvenuta pubblicazione.
Un numero lire 1600